



&



Dossier de candidature 2011-2012

Spécialité Master I Documentaire de Création

Les questions d'état civil et de curriculum vitae sont destinées à l'instruction pédagogique de votre dossier et à l'établissement des statistiques.

À retourner par mail à :

mlabdoulaye@gmail.com

Faculté des Lettres et Sciences Humaines (FLSH)
Niamey - Niger
+00227 96 97 26 83

Copie à

bintafatouma@gmail.com

Direction de la Recherche, des Stages et de Perfectionnement
(DRSP) / IFTIC ; 00227 96 26 18 25

OU

Lamine.rakia@gmail.com

Coordinatrice du Master I
Niamey - Niger
00 227 91 37 41 25 OU 00227 91 18 89 33

Avant le

31 juillet 2011

SITUATION SCOLAIRE ET UNIVERSITAIRE

Baccalauréat :

En quelle année l'avez-vous obtenu ? _____ Dans quelle section ?

Possédez-vous en équivalence ? _____

Pourriez-vous récapituler ci-dessous le cursus universitaire que vous avez suivi depuis l'obtention de votre baccalauréat ?

Année universitaire	Intitulé de la formation	Nom de l'établissement	Diplôme obtenu

Avez-vous interrompu vos études ? OUI NON - Si oui, depuis quelle date ?

Avez-vous obtenu d'autres diplômes ? OUI NON

Si oui, veuillez préciser lesquels et en quelle année

Vous êtes détenteur d'un diplôme de 2^{ème} cycle universitaire (licence, maîtrise), veuillez préciser le sujet du TER et sa problématique

ETAT CIVIL

Nom _____ Prénoms _____

Nationalité _____

Date de naissance _____ Lieu de naissance _____

Tél. _____ E-mail _____

Adresse permanente _____

Situation de famille _____

Profession (éventuellement) _____

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Avez-vous déjà eu l'occasion de travailler comme salarié(e) dans une entreprise ou dans un organisme public ?

OUI NON Si oui, précisez :

Dates	Nature de l'emploi	Tâches effectuées	Nom de l'entreprise ou de l'organisme public

Avez-vous déjà effectué des stages durant votre scolarité ? OUI NON Si oui, précisez :

Dates	Nature du stage	Tâches effectuées	Nom de l'entreprise ou de l'organisme public

Si vous avez eu des expériences liées à la réalisation ou à la production audiovisuelle, décrivez-les en précisant votre implication :

Décrivez vos éventuels engagements dans les domaines de la diffusion, de l'action culturelle, ou dans le milieu associatif. Qu'est-ce que vous en retenir d'essentiel ?

Argumentez en quoi ces expériences confirment votre choix dans cette orientation :

Quels sont vos autres centres d'intérêts artistiques ? Développez :

Quelle(s) langue(s) étrangère(s) parlez-vous :

Couramment ? _____

Moyennement ? _____

DOCUMENTS A FOURNIR EN COMPLÉMENT DE CE DOSSIER D'INSCRIPTION

1/ Un projet de réalisation

Le projet doit comporter les éléments suivants :

LE SYNOPSIS (4 à 12 pages). Un synopsis "raconte l'histoire", avec ses lieux et ses personnages, dans son entier et selon sa chronologie propre. Il ne doit pas utiliser de vocabulaire technique, ni aborder de questions relatives à l'écriture cinématographique. En d'autres termes, il doit pouvoir être lu "par tout le monde".

LA NOTE D'INTENTION DE REALISATION (2 à 3 pages). Ce document doit fournir des précisions sur le traitement audiovisuel envisagé : mise en images, traitement filmique, moyens techniques (son, montage, utilisation d'archives, interviews, éléments de mise en scène, structure narrative...). La note d'intention exprime votre implication d'auteur dans la démarche de réalisation (une seule candidature par projet).

NB : Les seuls documents qui peuvent être joints au projet sont les documents iconographiques (photos de repérages ou références diverses), document vidéo ou sonore, sur quelque support que ce soit VHS DVD. L'ensemble du projet ne devra pas dépasser un maximum de 15 pages et de 2000 signes environ.

2/ Une lettre de motivation dactylographiée

précisant les raisons pour lesquelles vous faites ce choix de formation et ce que vous en attendez.

3/ Une photo d'identité

4/ Une copie du diplôme obtenu

prévu dans les conditions d'admission de la formation demandée, à défaut l'attestation de réussite, ainsi que le relevé de notes.

5/ Une attestation de stage

Si vous avez fait des stages, en fournir au moins une.

CONDITIONS D'ADMISSION

Titres requis au moment du dépôt du dossier de candidature pour accéder aux différentes filières :

- Etre titulaire d'une licence dans le domaine de l'information communication ou arts du spectacle, ou du cinéma ou des beaux arts

Ou

- Etre titulaire d'un autre diplôme francophone sanctionnant 3 années d'études supérieures et justifier d'expériences ou de connaissances dans le domaine du cinéma.
- pour le dossier et/ou l'avis de la commission ET pour les épreuves écrites et/ou orales et/ou entretiens.

CALENDRIER DES ADMISSIONS

Date limite d'envoi des dossiers de candidature 31 juillet 2011 (Date de la Poste)

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Vous devez adresser votre dossier complet par mail ou par courrier postal à :

Pr Mahamane Lawali Abdoulaye
Faculté des Lettres et Sciences Humaines
Université de Niamey
mlabdoulaye@gmail.com

ET

Madame Binta-Fatouma Kalmé
DRSP/IFTIC
bintafatouma@gmail.com

OU

Mademoiselle Laminou Kader Rakia
Coordinatrice Master IFTIC
lamine.rakia@gmail.com

N.B. : Veuillez noter que **tout dossier incomplet ne sera pas retenu.**